

Inside stories

Συνέντευξη στη Λήδα Δεληγιάννη

AVW: Η πανδημία μας δίδαξε δικλείδες στο σχεδιασμό για να διασφαλίζονται, η υγεία και η επικοινωνία

Ένα «πράσινο» κτίριο, ένα ιστορικό κτίριο και ένα αεροδρόμιο στην μετά COVID19 εποχή. Το δημιουργικό team της AVW Architecture μοιράστηκε μαζί μας μια πρόταση για ένα κτίριο, που πραγματικά αξίζει να διαβάσουμε.

Αεροδρόμιο του μέλλοντος.

Πώς θα είναι αυτοί οι χώροι, που συγκεντρώνεται μεγάλος αριθμός ανθρώπων, στη νέα εποχή;

Όσοι συμμετέχουμε στο σχεδιασμό των αεροδρομίων, καλούμαστε να προβλέψουμε τη δυναμική ενσωμάτωσης της ιδιαιτερότητας του κάθε αεροδρομίου σε σχέση με τη μελλοντική του προσδόκιμη πορεία και την κοινωνική και πολιτισμική ταυτότητα μιας 'παγκοσμιοποίησης', την οποία από τη φύση του το αεροδρόμιο οφείλει να φέρει. Το θέμα της πανδημίας μας διδάσκει πώς μπορούμε να λάβουμε υπόψη μας δικλείδες στο σχεδιασμό, που ενεργοποιούνται σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης διασφαλίζοντας ταυτόχρονα δυο πολύτιμες, για την ανθρωπίνη φύση, αξίες: την υγεία και την επικοινωνία.

Το green/sustainable είναι ίσως το κορυφαίο ζητούμενο και στην αρχιτεκτονική. Κυρίως όμως βλέπουμε να επικεντρώνεται στο εξωτερικό των κτιρίων. "Μέσα" όμως, πώς πληρούνται στόχοι βιωσιμότητας/αειφορίας; Σχεδιασμός, επιλογή υλικών κλπ;

Όντως, τα τελευταία χρόνια η τεχνολογία και η βιομηχανία διερευνούν και παράγουν ολοένα και περισσότερο «πράσινα» υλικά. Ωστόσο, το δικό μας ενδιαφέρον και η προσδοκία, ως αρχιτέκτονες, επικεντρώνεται στα ερεθίσματα του χρήστη και στη συνέχιση και εμπέδωση μιας «πράσινης» πρακτικής και συνειδητότητας στην καθημερινότητά μας. Για παράδειγμα σε ένα τελευταίο κτίριο γραφείων εγκαταστήσαμε ενσωματωμένους



Αγγελική Αθανασιάδου, Founding Partner & Lead Architect AVW Architecture

κάδους ανακύκλωσης, κομποστοποιητές, ψύκτες νερού. Σχεδιάσαμε ειδικά τεμάχια επίπλωσης για διαχωρισμό και οργάνωση ανακυκλώσιμων χαρτιών, και εν γένει αντικειμένων ώστε να ενθαρρύνουμε την οργάνωση και επανάχρησή τους. Εγκατάσταση ειδικών ποικιλιών φυτών που φιλτράρουν τον αέρα. Φροντίσαμε για την εξασφάλιση φυσικού φωτισμού και αερισμού. Εγκαταστήσαμε φωτισμό που λειτουργεί με ανιχνευτή κίνησης στους δευτερεύοντες και βοηθητικούς χώρους. Σχεδιάσαμε λεπτομέρειες ώστε να κάνουμε εύκολη και 'φυσική' τη μετάβαση σε μια πιο «πράσινη» καθημερινή πρακτική.

Αν διαλέγατε ελεύθερα να αναπλάσετε το εσωτερικό σε ένα οποιοδήποτε κτίριο της Ελλάδας, ποιο θα ήταν αυτό και ποιες παρεμβάσεις θα επιλέγατε;

Ένα από τα έργα που θα θέλαμε πάρα πολύ να μελετήσουμε αφορά στην ανακατασκευή του εσωτερικού του Αρχαιολογικού Μουσείου της Αθήνας. Μας ενδιαφέρει πολύ η ιδέα της επέμβασης μέσα σε ένα νεοκλασικό κέλυφος και η προσέγγιση μιας σύγχρονης οπτικής μέσα από την αρχιτεκτονική ματιά που να ακουμπά με σεβασμό αλλά και με τόλμη το παρελθόν σε δυο επίπεδα: το κτίριο και τα σπουδαία εκθέματα. Μας ενδιαφέρει ο ρόλος της τεχνολογίας και πως μπορεί



Κατερίνα Βασιλάκου, Founding Partner & Lead Architect AVW Architecture

να ενσωματωθεί μέσα σε ένα χώρο με μια καθαρή και ιστορική παρουσία, αλλά η ίδια η υλικότητα μέσα από τις σύγχρονες εφαρμογές της που θα μπορούσε να αποδώσει μια νέα διάσταση σε έναν κλασικό χώρο. Μας ενδιαφέρει η διερεύνηση της ανάδειξης της ίδιας της ιστορίας μέσα από την περιήγηση στους χώρους, μέσα από την επιλογή των υλικών και τη σύνδεση με τον τόπο, παλιό και σύγχρονο. Τέλος, θα αναζητούσαμε πολλαπλούς τρόπους μύησης του επισκέπτη σε αυτό το ιδιαίτερο ταξίδι στο χρόνο.

Τι αναμένουμε να δούμε από εσάς στο άμεσο μέλλον σε επίπεδο έργων αλλά και συνεργασιών;

Η δραστηριότητά μας στο προσεχές μέλλον αφορά σίγουρα το χώρο των αεροδρομίων, το χώρο της ανακατασκευής και μεταποίησης κτιρίων αλλά και νέα κτίρια (κυρίως κατοικίες) στην Αθήνα και εκτός Αθηνών. Επίσης έχουμε πρόσφατα ασχοληθεί με προτάσεις ανάπτυξης ευρύτερων περιοχών και προσβλέπουμε στην προοπτική υλοποίησής τους. Ένα μας τμήμα επεκτείνει φέτος τη δράση του πιο πολύ στον χώρο των ξενοδοχείων, ενώ τέλος, αναζητούμε δίοδο προς την κατεύθυνση μιας αφιλοκερδούς προσφοράς έργου για το κοινό καλό.

*Η Αγγελική Αθανασιάδου και η Κατερίνα Βασιλάκου είναι μέλη της Κριτικής Επιτροπής των **Interiors Awards 2022**