

‘Ανα-βιώνοντας τη Δαφνομήλη 48α’, μετατροπή κτηρίου γραφείων σε διαμερίσματα, Λυκαβηττός, Αθήνα - Ελλάδα
‘Re-Constructing Dafnomili 48a’, Conversion of an Office Edifice into Apartments, Lycabettus, Athens - GR

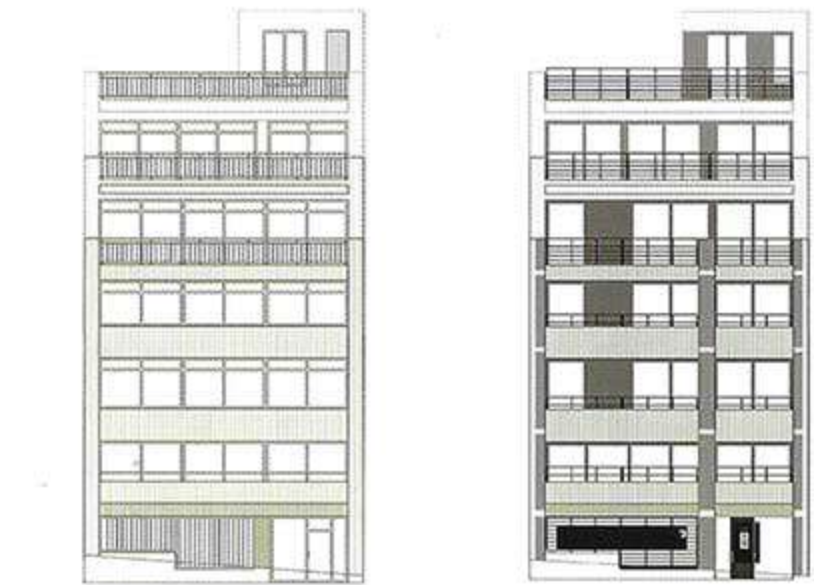


Αρχιτέκτονες AVW Architecture - Αγγελική Αθανασιάδου, Κατερίνα Βασιλάκου
Στατική μελέτη Νίκος Αθανασιάδης
Ηλεκτρομηχανολογική μελέτη Πάρης Μιτσούδης
Ενεργειακή μελέτη Πάρης Μιτσούδης
Κατασκευή Γνώμων Κατασκευές
Επίβλεψη Αγγελική Αθανασιάδου, Κατερίνα Βασιλάκου
Ιδιοκτήτης Κοινωφελές Ίδρυμα Γεωργίου και Αγγελικής Σκούρα
Κόστος €450.000
Επιφάνεια οικοπέδου 269m²
Συνολική επιφάνεια 972m² + 184m² υπόγειοι χώροι
Χρόνος μελέτης 2011
Χρόνος αποπεράτωσης 2012

Architects AVW Architecture - Aggeliki Athanassiadou, Kaaterina Vasilakou
Structural Engineering Nikos Athanassiadis
Mechanical & Electrical Engineering Paris Mitsoudis
Energy Study Paris Mitsoudis
Contractor Gnomoni Constructions
Site Supervision Aggeliki Athanassiadou, Kaaterina Vasilakou
Client Charitable Foundation 'Georgios and Aggeliki Skoura'
Cost €450,000
Site Area 269m²
Total Surface 972m² + 184m² υπόγειοι χώροι
Design Date 2011
Completion Date 2012

Μεταξύ των συντελεστών κατασκευής του έργου συγκαταλέγεται η εταιρεία:
PATIRIS - είδη υγιεινής

All photos by ©Erieta Attali



Υπάρχουσα όψη
Existing Elevation

Νέα όψη
New Elevation

Το κτήριο της οδού Δαφνομήλη 48Α ανεγέρθηκε το 1973 με δαπάνη του Κοινωφελούς Ιδρύματος Γεωργίου και Αγγελικής Σκούρα. Για περισσότερα από 20 χρόνια (1976-1998), λειτούργησε ως εργαστήριο ελεύθερων σπουδών και, μετά από ατυχείς προσπάθειες νέας χρήσης του, έμεινε κενό. Ζητούμενο, εκ μέρους του ιδιοκτήτη, ήταν η μετατροπή του σε κτήριο διαμερισμάτων έναντι χαμηλού κόστους κατασκευής, με απώτερο στόχο την εμπορική αξιοποίησή του μέσω μίσθωσης.

Οι αρχιτέκτονες, με γνώμονα το οικονομικό περιβάλλον της περιόδου, προσεγγίζουν το σημαντικό ζήτημα της μεταποίησης υφιστάμενων κτηρίων αναζητώντας μια 'στρατηγική επέμβασης' που στηρίζεται στα ελάχιστα απαραίτητα μέσα. Αναπτύσσουν μια μεθοδολογία που χρησιμοποιεί εστιασμένες επεμβάσεις, δίνει έμφαση στην επίλυση της δομής, αλλά εκφράζει και, εν τέλει, υλοποιεί μια συνολική αρχιτεκτονική πρόταση για τον σύγχρονο τρόπο διαβίωσης, αλλά και για τις δυνατότητες επέμβασης στον γηραιό κτηριακό εξοπλισμό της πόλης. Μέσα από μια οικονομία σχεδιαστικών προσεγγίσεων, η διαδικασία της μεταποίησης συνοψίζεται στα παρακάτω τέσσερα βασικά βήματα-προθέσεις:

- διάταξη ενός 'συμπυκνωμένου' πυρήνα όλων των λειτουργιών εξυπηρέτησης (κουζίνα, wc, λουτρό, χώροι αποθήκευσης, ιματιοθήκη) σε διάταξη παράλληλη με τον βασικό όγκο του κλιμακοστασίου, στο μέσον του βάθους της κάτοψης,
- αφαίρεση των μακρόστενων παραθύρων της πρόσοψης και αντικατάστασή τους με ανοιγόμενα υαλοστάσια καθ' όλο το ύψος του ορόφου, τοποθετούμενα σε υποχώρηση από την όψη για τη δημιουργία ημι-παιθρίων χώρων διαβίωσης,
- ανασχεδιασμός των κιγκλιδωμάτων και των εισόδων του κτηρίου, καθώς και των κιγκλιδωμάτων του κλιμακοστασίου,
- χρήση της βαφής ως υλικού επένδυσης: το χρώμα, ένα οικονομικό υλικό, σχεδιάζεται και αποκαθιστά αρχιτεκτονικές προθέσεις και εμπειρία χώρου.

Η αρχιτεκτονική επέμβαση αποδίδει στο κτήριο τη νέα του ταυτότητα, ανασυστήνοντάς το με νέο πρόσωπο στην πόλη.

In the re-structuring of Dafnomili 48a, a conversion of a 1970s - six-storey - office block into a building of 9 contemporary apartments for rent, the architects developed a composed architectural methodology in order to create alternative living spaces through minimal interventions in the pre-existing building, while addressing extreme budgetary limitations and architectural issues on renovation methodology.

The primary interventions:

- the restructuring of the plan, in order to accommodate spaces supporting the living environment. A composed core of small-scale supporting functions (kitchen, bathroom, etc.) mirrors in position the existing circulation core creating two clear open-plan spaces at the front and the rear façade that function as the primary living space.
- creating semi-opened living space by removing the elongated windows of the façade and replacing them with curtain walls along the entire height of the floor, positioned in recess.
- redesign of railings and entrances of the building, as well as the railings of the staircase.
- the use of colour as an alternative lining material, applied throughout the building; black geometrical patterns revise the impression of the existing space and amplify the experience of the interior and exterior.

