

Η αρχιτεκτονική πηγαίνει αεροδρόμιο

«Πετάει» η αρχιτεκτονική; Πετάει. Ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» είναι ανάμεσα στις υποψηφιότητες για το βραβείο Mies van der Rohe 2022, με τον σχεδιασμό της επέκτασης της Νότιας Πτέρυγας του κεντρικού κτιρίου επιβατών του αεροσταθμού. Οι αρχιτεκτονικές μελέτες εκπονήθηκαν από δύο συνεργαζόμενα γραφεία: το Γραφείο Τομπάζη και την AVW Architecture.

Το βασικό θέμα που απασχόλησε τους αρχιτέκτονες ήταν ότι η προσθήκη, μήκους περίπου 98 μ., έπρεπε να ενταχθεί με τρόπο αρμονικό στην απόληξη ενός γραμμικού κεντρικού κτιρίου, συνολικού μήκους 787 μ. Αναλύοντας τα χαρακτηριστικά του υπάρχοντος αυτού κτιρίου, διέκριναν ότι η όψη οργανωνόταν από τη διαδοχή μπετονένιων πύργων και χαμηλών μεταλλικών αιθουσών, δημιουργώντας μια απόλυτα συμμετρική σύνθεση. Ο σχεδιασμός της επέκτασης αντλεί στοιχεία από αυτή τη σύνθεση και τα μετασχηματίζει, δημιουργώντας αισθητικά ένα ενιαίο αρχιτεκτονικό σύνολο.

Μια διαδοχή από 77 αναδιπλούμενες περσίδες (ύψους έως 6 μ.), πάνω στο νέο κέλυφος, προσφέρουν διαφορετική οπτική ανάλογα με το σημείο θέασης. «Η επέμβαση λειτουργεί ως prequel», λένε οι αρχιτέκτονες, ιδέα που προέκυψε από το γεγονός ότι η αρχική αρχιτεκτονική σύνθεση ολοκληρώνεται με την προσθήκη αυτή, ανασυστήνοντας το κτίριο στο κοινό.

– ΠΑΓΩΝΑ ΛΑΨΑΤΗ

